



FICHE TECHNIQUE

Comité culturel de la Salle Augustin-Norbert-Morin



Mise à jour 22 septembre 2021

C O O R D O N N É E S

Salle Augustin-Norbert-Morin

258, boul. Sainte-Adèle
Sainte-Adèle (Québec) J8B 1K0
<http://salleanm.com>

COMITÉ CULTUREL DE LA SALLE AUGUSTIN-NORBERT-MORIN

Directrice générale et artistique: **Marie-André Thollon**

Téléphone: 819-320-0189 ou 514-805-4192

Courriel: mathollon@salleanm.com

Adjointe à la direction générale et artistique : **Catherine Bélanger**

Cellulaire : 819-218-0464

Courriel : cbelanger@salleanm.com

Direction technique: **Benoit Fontaine**

Cellulaire: 514-838-6501

Courriel: bfontaine@apl-multimedia.com

Responsable de la salle/éclairage : **Jean Portelance**

Cellulaire : 450-927-0020

Courriel : portoj@cgocable.ca

Président du CA: **Philippe-Antoine Gosselin**

Courriel: gosselinp@cslaurentides.qc.ca

Responsable de la location de salle : **Pascal Savard**

Téléphone : 450-240-6220 #30440

Courriel : savardp@cslaurentides.qc.ca



L A S A L L E

- Type :** Salle de spectacle à l'italienne
- Capacité :** Nombre de sièges: 340
Nombre de places pour personnes à mobilité réduite: 2

L A S C È N E

- Dimension :** Dimension de la scène :
- Largeur: 30'
 - Hauteur: 25' jusqu'au plafond
 - Hauteur: 21' sous les poutres
 - Profondeur: 25'
 - Avant scène : 8'
 - Hauteur de la scène : 20''

- Dimensions de la salle :
- Du fond de scène au mur du fond: 70'
 - Du centre au mur jardin: 30'6
 - Du centre au mur cour: 30'6
 - Du plancher au plafond : 25'

- Revêtement :** Linoleum noir
- Murs :** Plâtre (impossible de fixer des installations scéniques aux murs)
- Débarcadère :** Porte no. 10 avec rampe pour handicapées
- Régie :** Son, éclairage, et projection vidéo
Fixe à l'arrière de la salle sur praticable de 6' x 11'
- Habillage :** - Rideaux d'avant-scène de couleur noir de 15' H x 30' L avec une ouverture à la grecque et installés sur rail motorisé, contrôle situé à Jardin



- Rideau noir de fond de scène, de 15' H x 30' L, avec ouverture à la grecque, installé sur rail manuel
- 2 pendrions noirs pour coulisses de 20'' H x 8' L

Loges :

- Première loge au rez-de-chaussée de 20' H x 15' L
- Deuxième loge au rez-de-chaussée de 15' H x 12' L
- Troisième loge au rez-de-chaussée de 10' H x 8' L

Les loges sont équipées d'une salle de bain incluant : lavabo, toilette et penderie.

Des douches sont accessibles dans les vestiaires du gymnase.

S O N O R I S A T I O N

Régie de salle :

Console Midas M32

- 32 entrées micro/ligne, 8 entrées auxiliaires, 8 retours d'effets
- 16 sorties auxiliaires, 6 matrice, master L/C/R
- 8 DCA

1 Lecteur CD Stanton C.402

Haut-parleurs et amplification :

Haut-Parleurs Système Meyer

4 Enceintes Meyer MSL-2

2 Enceintes Sous-graves Meyer USW

2 Enceintes Meyer UPA-1A (centre)

4 Enceintes Community CPL-27 (front fills)

1 Rack d'amplification

Système de retour de scène :

6 Moniteur 15" JBL

4 Mix d'amplification (pour moniteur JBL)

6 Moniteur 12" Electrovoice ELX-112P (amplification intégrée)

Microphones et accessoires :

Microphones:

- 4 AKG C391b
- 6 AKG D5
- 1 Audio Technica AT-4031
- 1 CAD KBM-412
- 1 Clockaudio C35E (micro podium)
- 3 Crown PCC-160 (micro-plaque)
- 1 Sennheiser MD-421
- 5 Shure SM57
- 2 Shure SM58

Microphones sans-fil:

- 2 Shure UHF (U4D avec 2x U2/SM58)
- 1 Db Technologies WM220Ri (micro casque)

Boîtes directes:

- 4 Radial PRO-DI (passive)
- 2 Radial PRO-48 (active)
- 2 Whirlwind Director (passive)

16 Trépieds Grand

8 Trépieds K&M 259

1 câble multi paires (snake façade) de 32 x 8 voies avec sorties et entrées XLR

2 câble multi paires 12pr. 50" (subsnaque)

Système de communication avec station-maitre 2 canaux, 2 casques/oreillettes avec station portative à la ceinture

É C L A I R A G E

Contrôles et Gradateurs:

Console Strand 200 plus 24/48
24 gradateurs Leprecon 2.4kW - DMX

Projecteurs:

8 Découpes Strand Zoom 15\30
4 Découpes Strand Zoom 25\50
12 Fresnels Strand 6" 1000W



18 PAR 64 1000W
9 LumiLED 700 12 " 36W
2 lampes cycloïde à trois cellules

Câblage électrique éclairage :

48 Circuits 1K TL3 de 20 ampères

Accessoires :

1 boule de miroirs de 16 pouces de diamètre
7 supports de projecteur au sol
3 escabeaux en fibre de (10 pieds, 12 pieds et 20 pieds)
Assortiment de gélatines de couleur (Lee Filter)
Câbles de sécurité en acier pour tous les projecteurs

V I D É O

Projection vidéo :

1 projecteur vidéo Epson G7000W avec lentille.
1 écran de projection motorisé de 13' x 18', positionné en avant-scène derrière le
 lambrequin, commandé à distance à la régie
1 lecteur vidéo/DVD Sony
1 connectivité: VGA et composite

A L I M E N T A I O N

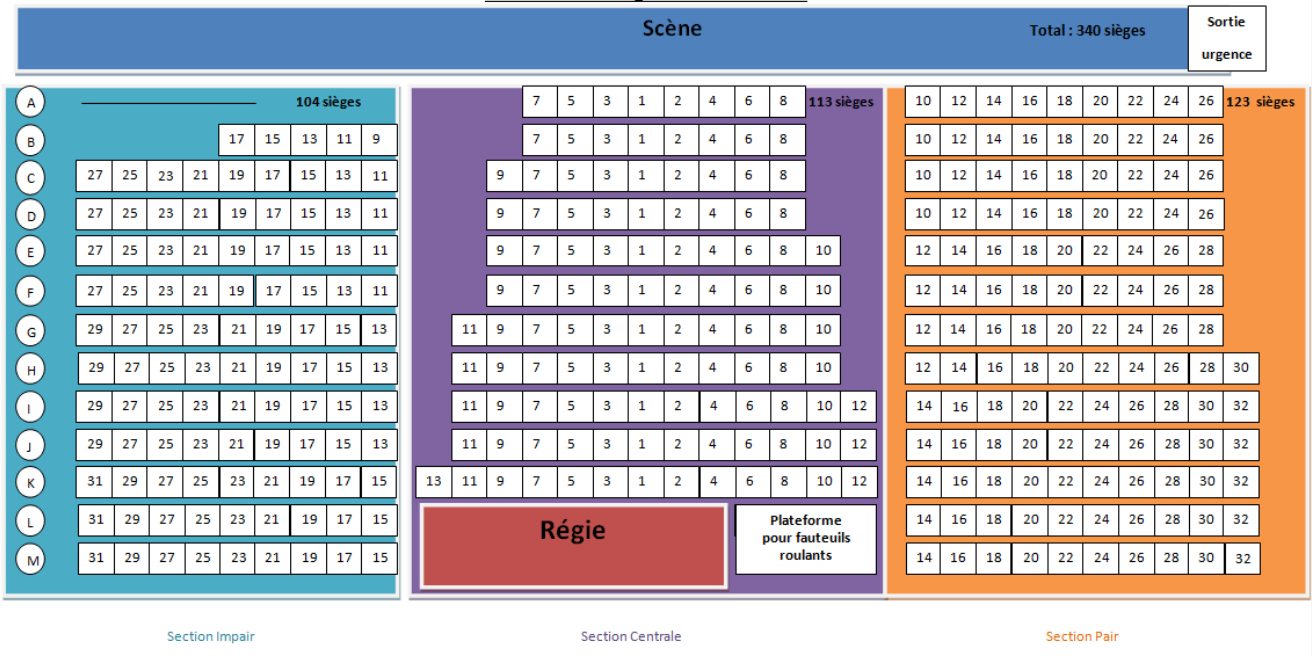
Panneau éclairage:

- 1 sortie de 200 ampères triphasée 120/240 avec connecteurs de type Cam-lock
attribué aux gradateurs de scène

P I A N O

- Piano à queue Yamaha noir AvantGrand N3/N2 (modèle électrique)

Plan de salle de Augustin-Norbert-Morin



Plan d'éclairage de base :

