



FICHE TECHNIQUE

Salle Augustin-Norbert-Morin



C O O R D O N N É E S

Salle Augustin-Norbert-Morin

258, boul. Sainte-Adèle
Sainte-Adèle (Québec) J8B 1K0

<http://salleannm.com>

Directrice artistique: Marie-Andrée Thollon
Téléphone: 450-229-4068 ou 514-805-4192
Courriel: mathollon@creations-etc.org

Responsable du matériel et éclairagiste: Jean Portelance
Téléphone: 450-927-0020
Courriel: portelancej@cslaurentides.qc.ca

Direction technique: Benoit Fontaine
Téléphone: 514-838-6501
Courriel: bfontaine@apl-multimedia.com

Responsable du comité culturelle de la salle : Philippe-Antoine Gosselin
Courriel: gosselinp@crsdn.qc.ca

Responsable de la location de salle : Pascal Savard
Téléphone : 450-240-6220 #3044
Courriel : savardp@cslaurentides.qc.ca

Direction générale de l'École Augustin-Norbert-Morin: Isabelle Nareau
Tél: (450) 240-6220 poste 3002
Fax : (450) 229-9341

L A S A L L E

Type : Salle de spectacle à l'italienne

Capacité : Nombre de siège: 340
Nombre de places pour personnes à mobilité réduite: 2



L A S C È N E

Dimension :Dimension de la scène :

- Largeur: 30'
- Hauteur: 25' jusqu'au plafond
- Hauteur: 21' sous les poutres
- Profondeur: 25'
- Avant scène : 8'
- Hauteur de la scène : 20''

Dimensions de la salle :

- Du fond de scène au mur du fond: 70'
- Du centre au mur jardin: 30'6
- Du centre au mur cour: 30'6
- Du plancher au plafond : 25'

Revêtement :

Linoleum noir

Murs :

Plâtre (impossible de fixer des installations scéniques aux murs)

Débarcadère :

Porte no. 10 avec rampe pour handicapées

Régie :

Son, éclairage, et projection vidéo
Fixe à l'arrière de la salle sur praticable de 6' x 11'

Habillage :

- Rideaux d'avant-scène de couleur noir de 15' H x 30' L avec une ouverture à la grecque et installés sur rail motorisé, contrôle situé à Jardin
- Rideau noir de fond de scène, de 15' H x 30' L, avec ouverture à la grecque, installé sur rail manuel
- 2 pendrions noirs pour coulisses de 20'' H x 8' L

Loges :

- Première loge au rez-de-chaussée de 20' H x 15' L
- Deuxième loge au rez-de-chaussée de 15' H x 12' L
- Troisième loge au rez-de-chaussée de 10' H x 8' L

Les loges sont équipé d'une salle de bain incluant : lavabo, toilette et penderie.
Des douches sont accessibles dans les vestiaires du gymnase.



S O N O R I S A T I O N

Régie de salle :

- Console Allen & Heath ML-5000 48
 - 48 entrées micro
 - 4 entrées stéréo
 - 8 VCA
 - 16 sorties auxiliaires
- 1 Égalisateur Ashly GQX3102 2×31 bandes (salle)
- 2 Égalisateur 2×31 bandes (moniteur)
- 1 Multi TC Electronic M350
- 1 Multi FX Alesis Midiverb III
- 1 Multi FX Yamaha SPX900
- 2 Compresseur stéréo Drawmer DL241
- 2 Compresseurs DBX 160X
- 1 Lecteur CD Stanton C.402

Haut-parleurs et amplification :

- Haut-Parleurs Système Meyer
- 4 Enceintes Meyer MSL-2
- 2 Enceintes Sous-graves Meyer USW
- 2 Enceintes Meyer UPA-1A (centre)
- 4 Enceintes Community CPL-27 (front fills)
- 1 Rack d'amplification

Système de retour de scène :

- 6 Moniteur 15" JBL
- 4 Mix d'amplification (pour moniteur JBL)
- 6 Moniteur 12" Electrovoice ELX-112P (amplification intégrée)

Microphones et accessoires :

Microphones:

- 4 AKG C391b
- 6 AKG D5
- 1 Audio Technica AT-4031
- 1 CAD KBM-412
- 1 Clockaudio C35E (micro podium)
- 3 Crown PCC-160 (micro-plaque)
- 3 Samson C02
- 1 Sennheiser MD-421
- 5 Shure SM57
- 2 Shure SM58

Microphones sans-fil:

- 2 Shure UHF (U4D avec 2x U2/SM58)
- 1 Db Technologies WM220Ri (micro casque)

Boîtes directes:

- 4 Radial PRO-DI (passive)
- 2 Radial PRO-48 (active)
- 2 Whirlwind Director (passive)

16 Trépieds Grand

8 Trépieds K&M 259

1 câble multi paires (snake façade) de 32 x 8 voies avec sorties et entrées XLR

2 câble multi paires 12pr. 50" (subsnake)

Système de communication avec station-maitre 2 canaux, 2 casques/oreillettes avec station portative à la ceinture



É C L A I R A G E

Contrôles et Gradateurs:

Console Strand 200 plus 24/48
24 gradateurs Leprecon 2.4kW - DMX

Projecteurs:

8 Découpes Strand Zoom 15\30
4 Découpes Strand Zoom 25\50
12 Fresnels Strand 6" 1000W
18 PAR 64 1000W
9 LumiLED 700 12 " 36W
2 lampes cycloïde à trois cellules

Câblage électrique éclairage :

48 Circuits 1K TL3 de 20 ampères

Accessoires :

1 boule de miroirs de 16 pouces de diamètre
7 supports de projecteur au sol
3 escabeaux en fibre de (10 pieds, 12 pieds et 20 pieds)
Assortiment de gélatines de couleur (Lee Filter)
Câbles de sécurité en acier pour tous les projecteurs

V I D É O

Projection vidéo :

1 projecteur vidéo NEC 1150 (fixe) avec lentille 2.98-4.77:1
1 écran de projection motorisé de 13' x 18', positionné en avant-scène derrière le lambrequin,
commandé à distance à la régie
1 lecteur vidéo/DVD Sony
1 connectivité: VGA et composite



A L I M E N T A I O N

Panneau éclairage:

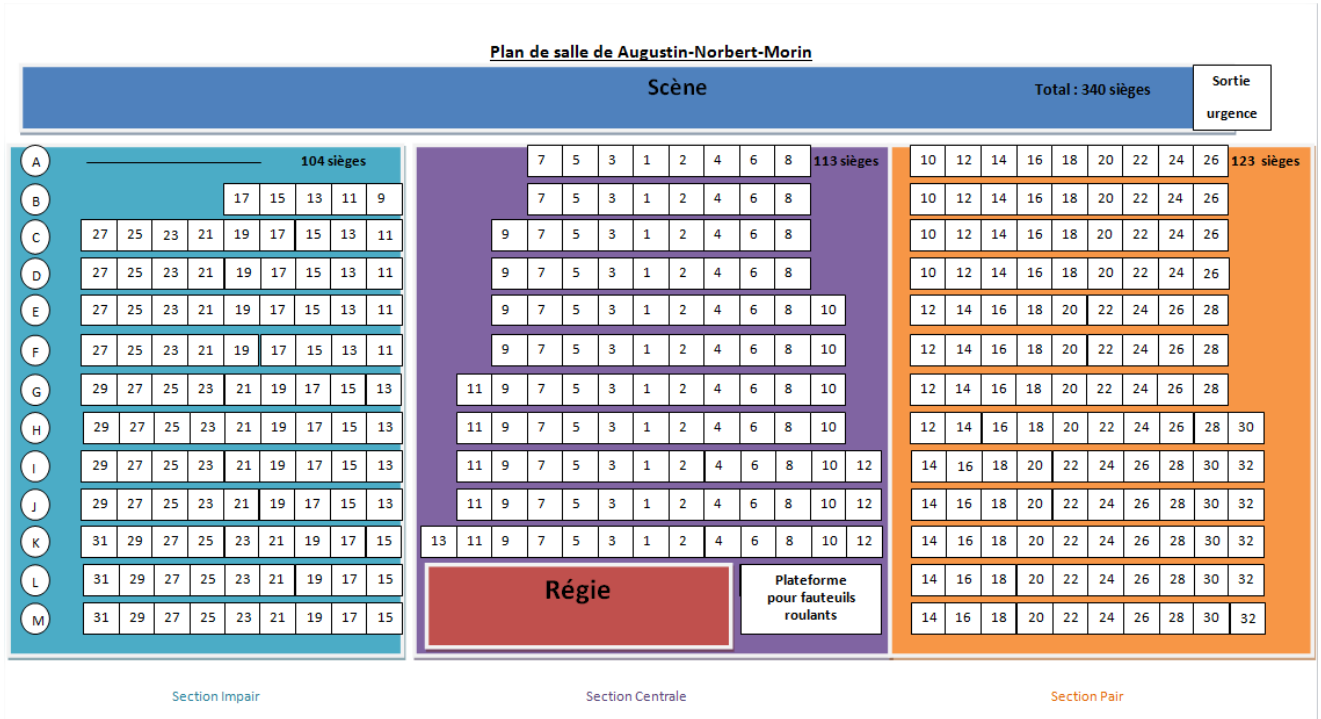
- 1 sortie de 200 ampères triphasée 120/240 avec connecteurs de type Cam-lock attribué aux gradateurs de scène

P I A N O

- Piano à queue Yamaha noir AvantGrand N3/N2 (modèle électrique)



lan de siège:



Plan d'éclairage de base :

